

БОЛЬШЕСАЛБИНСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА, ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей

Н. Н. Величко
Протокол №1
от «26» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Я. В. Сырыгина
Приказ № 74/2/01-03 от
«27» августа 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Умелочка»

Направление: художественное
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель,
Трепачёва Татьяна Петровна

Большая Салба 2025

Пояснительная записка.

Дополнительная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелочка» художественной направленности ориентирована на познавательное, художественное развитие, социализацию и психологическую адаптацию младших школьников к обучению в школе.

Актуальность и новизна программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития творческих способностей детей младшего школьного возраста, их эстетического вкуса и умения видеть красоту окружающего мира. Программа способствует развитию мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления, конструкторских навыков и умения работать с различными материалами.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к развитию творческих способностей, сочетающем работу с различными материалами: природным материалом, пластилином и бумагой. Программа не только знакомит с техниками работы с каждым материалом, но и стимулирует интеграцию этих техник для создания оригинальных и неповторимых работ. Использование разнообразных и доступных материалов, а также нетрадиционных техник делает программу интересной и увлекательной для детей. Программа также акцентирует внимание на экологическом воспитании, обучая детей бережному отношению к природе и рациональному использованию природных материалов.

Отличительные особенности программы:

- Интегративный подход: сочетание работы с природным материалом, пластилином и бумагой для разностороннего развития творческих способностей.
- Экологическая направленность: использование природных материалов, воспитание бережного отношения к природе.
- Учет возрастных особенностей: программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей 7-9 лет, предполагает игровую форму проведения занятий и использование доступных материалов.
- Практическая направленность: акцент на практической деятельности, позволяющей детям получить конкретные навыки и умения.
- Индивидуальный подход: создание условий для проявления индивидуальности и творческого самовыражения каждого ребенка.
- Вариативность: возможность адаптации содержания программы в зависимости от интересов и потребностей обучающихся.

Адресат программы: Программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет, проявляющих интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и желающих развить свои творческие способности. Программа рассчитана на детей с разным уровнем подготовки.

Срок реализации программы: 1 год обучения: 36 часов, 1 раз в неделю по 45 мин.

Форма обучения: очная

Цель - Развитие творческих способностей, художественного вкуса, мелкой моторики рук и экологической культуры у детей 7-9 лет посредством освоения техник работы с природным материалом, пластилином и бумагой.

Задачи:

Обучающие: Ознакомить детей с основными видами природного материала, пластилина, бумаги и инструментами для работы с ними.

Научить создавать простые и сложные объемные фигуры, композиции и поделки из природного материала, пластилина и бумаги.

Сформировать навыки работы по образцу, схеме и собственному замыслу.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер и пространственное мышление. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление и конструкторские способности. Развивать умение анализировать образец, планировать свою работу и доводить ее до конца. Развивать навыки наблюдения за природой и умение видеть красоту окружающего мира.

Воспитательные: Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение и настойчивость. Воспитывать умение работать в коллективе, уважать чужое мнение и оказывать помощь товарищам. Формировать эстетический вкус и чувство прекрасного, интерес к декоративно-прикладному искусству. Воспитывать бережное отношение к природе и рациональное использование природных материалов.

Содержание программы

Учебный план

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов в год			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Поделки из природного материала	12	2	10	Беседы Анализ работ Выставка, проект
2.	Весёлые пальчики (лепка)	12	2	10	
3.	Бумагопластика	12	2	10	
	Итого:	36	6	30	

Программа состоит из трех разделов: "Поделки из природного материала", "Веселые пальчики" (Лепка) и "Бумагопластика".

• 2.1. Раздел 1. Поделки из природного материала (12 часов) • 2.1.1. Вводное занятие (1 час). Теория (1ч.) :Знакомство с различными видами природного материала (шишки, листья, желуди, семена, ветки, ракушки, камни и т.д.). Правила сбора и хранения природного материала. Техника безопасности. • 2.1.2. Основные приемы работы с природным материалом (4 часа). Теория (1ч) Соединение элементов с помощью клея, проволоки, пластилина. * Создание простых композиций и фигурок. 2.1.3. Практика (3ч) Изготовление поделок из шишек (3 часа). "Лесовичок", "Белочка", "Сова". • 2.1.4. Изготовление поделок из листьев (Практика 2 часа). Аппликация "Осенний лес", "Букет

цветов". • 2.1.5. Изготовление поделок из желудей и семян (Практика 2 часа). "Гусеница", "Жучок", "Подставка для карандашей".

• 2.2. Раздел 2. "Веселые пальчики" (Лепка) (12 часов) • 2.2.1. Вводное занятие (Теория 1 час). Знакомство с материалами и инструментами (пластилин, стеки, доски для лепки). Правила работы с пластилином и инструментами. Техника безопасности. • 2.2.2. Теория (1ч.) Основные приемы лепки (4 часа). Практика (3ч) Скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, вдавливание, соединение деталей. Создание шариков, колбасок, лепешек, конусов и других простых форм. Лепка рельефных изображений на плоскости. • 2.2.3. Лепка овощей и фруктов (Практика 3 часа). * Морковь, яблоко, груша, виноград. Передача формы, цвета и фактуры. • 2.2.4. Лепка животных (Практика 2 часа). Гусеница, змея, ежик. Передача формы, пропорций и характерных черт. • 2.2.5. Лепка сюжетной композиции (Практика 2 часа). "В огороде".

• 2.3. Раздел 3. "Бумагопластика" (12 часов) • 2.3.1. Вводное занятие (Теория 1 час). * Знакомство с бумагой и инструментами (цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА). * Правила работы с бумагой и инструментами. Техника безопасности. • 2.3.2. Основные приемы работы с бумагой (Практика 4 часа). * Складывание, вырезание, скручивание, гофрирование, склеивание. Создание простых объемных фигур из бумаги. • 2.3.3. Аппликация (Практика 2 часа). Плоская аппликация "Осенний лес". * Объемная аппликация "Цветы". • 2.3.4. Оригами (Практика 2 часа). * "Лягушка", "Кораблик". * Складывание фигурок из бумаги по схеме. • 2.3.5. Конструирование из бумаги (Практика 1 часа). * Изготовление простых моделей "Домик". • 2.3.6. Итоговое занятие (теория 1 час). • 2.3.7. Выставка (1 час)

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Проявление устойчивого интереса к занятиям лепкой и бумагопластикой.
- Формирование эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- Развитие положительной самооценки и уверенности в своих творческих способностях.
- Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия и ответственности за результат своей работы.
- Формирование умения сотрудничать и взаимодействовать с другими детьми в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- Развитие познавательных универсальных учебных действий (УУД):
Умение анализировать образец, сравнивать, обобщать, делать выводы.
Умение устанавливать причинно-следственные связи.
Умение находить необходимую информацию для выполнения задания.
- Развитие регулятивных УУД:
Умение планировать свою деятельность, ставить цели и задачи.
Умение контролировать и оценивать результаты своей работы.

Умение вносить коррективы в процесс работы.

- Развитие коммуникативных УУД:

Умение слушать и понимать других.

Умение выражать свои мысли устно и письменно.

Умение работать в группе, оказывать помощь товарищам.

Предметные результаты:

- Знание основных материалов, инструментов и техник лепки из пластилина и работы с бумагой.
- Умение создавать простые и сложные объемные фигуры и композиции из пластилина и бумаги.
- Умение использовать различные инструменты и материалы для лепки и работы с бумагой.
- Развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера и пространственного мышления.
- Овладение навыками работы по образцу, схеме и собственному замыслу.
- Создание творческих работ, отражающих индивидуальность и художественный вкус обучающихся.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2025-26г	04.09.2025г	21.05.2025г	36	36	45мин.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет для занятий декоративно-прикладным творчеством.
- Столы и стулья для обучающихся.
- Доска.
- Мультимедийный проектор (желательно).
- Природный материал (шишки, листья, желуди, семена, ветки, ракушки, камни и т.д.).
- Пластилин разных цветов.
- Инструменты для лепки (стеки, доски для лепки).
- Цветная бумага разных цветов и плотности.
- Белая бумага.
- Картон
- Клей ПВА.

- Ножницы.
- Карандаши.
- Линейки.
- Ластик.
- Проволока.
- Тряпочки для рук.
- Образцы изделий из природного материала, пластилина и бумаги.
- Схемы, таблицы, видеоматериалы.
- Информационное обеспечение
- Образовательные платформы, содержащие электронные образовательные ресурсы (ЭОР) по темам программы.
- Интернет-ресурсы с мастер-классами и примерами работ по декоративно-прикладному творчеству.
- Виртуальные экскурсии в музеи декоративно-прикладного искусства.
- Онлайн-консультации с педагогами и специалистами.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

- Текущий контроль (на каждом занятии).
- Промежуточный контроль (после каждого раздела).
- Итоговый контроль (в конце учебного года).
- Выставка детских работ.

Оценочные материалы:

- Входной контроль:

Цель: Определение исходного уровня знаний и умений детей.

Форма: Беседа с детьми о их опыте работы с природным материалом, пластилином и бумагой, выполнении простых практических заданий.

Примеры заданий: Рассказать, какие виды природного материала они знают. Показать, как скатать шарик из пластилина. Вырезать простой круг из бумаги.

- Текущий контроль:

Цель: Отслеживание динамики усвоения материала на каждом занятии.

Форма: Наблюдение за работой детей, устный опрос, анализ выполненных работ. Критерии оценки:

Аккуратность и старание при выполнении работы. Правильное использование инструментов и материалов. Соблюдение технологии изготовления изделия. Самостоятельность и творческий подход.

- Промежуточный контроль:

Цель: Оценка усвоения материала по каждому разделу программы.

Форма: Выполнение практических заданий, создание небольших композиций или поделок. Примеры заданий: Раздел "Поделки из природного материала": Изготовить небольшую поделку из шишек на свободную тему. Раздел "Веселые пальчики" (Лепка): Слепить овощ или фрукт по собственному выбору. Раздел "Бумагопластика": Сделать простую аппликацию на тему "Осень". Критерии оценки: (Аналогично текущему

контролю, но с более высокими требованиями к самостоятельности и творческому подходу)

• **Итоговый контроль:**

Цель: Оценка общего уровня знаний и умений, приобретенных в течение учебного года. Форма: Создание творческого проекта или участие в выставке детских работ. Примеры заданий: Создание композиции из природного материала, пластилина и бумаги на свободную тему.

Критерии оценки: (Аналогично промежуточному контролю, с учетом оригинальности, сложности и художественной ценности работы)

Методические материалы

Организация образовательного процесса: очная форма обучения

Методы обучения:

Для достижения поставленной задачи и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный;
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Формы организации образовательного процесса:

индивидуально - групповая

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Педагогические технологии, направленные на развитие творческих способностей, познавательного интереса и практических навыков детей 7-9 лет. Вот некоторые из них:

1. Игровые технологии:

• Суть: Использование игры как ведущего вида деятельности на занятиях. Игра стимулирует интерес, активизирует воображение, помогает усваивать материал в непринужденной форме.

- Применение:
- Дидактические игры: "Угадай материал на ощупь", "Собери композицию", "Найди пару" (листок-дерево, шишка-белка и т.п.).
- Ролевые игры: "Мастерская лесных гномов", "Ателье бумажных дел мастеров".
- Игры-путешествия: "В поисках осенних сокровищ", "По следам пластилиновой феи".
- Использование игровых персонажей: Веселый карандаш, Мастерилка, Гном-лесовичок.
- Преимущества: Повышение мотивации, развитие коммуникативных навыков, снятие психологического напряжения.

2. Технологии проблемного обучения:

- Суть: Создание проблемных ситуаций, требующих от детей самостоятельного поиска решений, анализа информации и применения полученных знаний на практике.
- Применение:
- Постановка проблемных вопросов: "Как сделать так, чтобы поделка из листьев не сломалась?", "Как слепить объемную фигуру без каркаса?", "Как использовать обрезки бумаги для создания аппликации?".
- Проблемные задания: "Создать поделку на тему 'Осень', используя только природный материал", "Слепить животное, передав его характер", "Разработать эскиз открытки с использованием техник бумагопластики".
- Преимущества: Развитие критического мышления, умения анализировать и решать проблемы, повышение познавательной активности.

3. Технологии проектной деятельности:

- Суть: Организация работы над проектами, направленными на создание конкретного продукта (поделки, композиции, выставки). Проектная деятельность предполагает планирование, исследование, реализацию и презентацию результатов.
- Применение:
- Индивидуальные проекты: "Моя любимая поделка из природного материала", "Пластилиновый мультфильм", "Бумажный город".
- Групповые проекты: "Создание макета осеннего леса", "Выставка поделок ко Дню матери", "Оформление класса к Новому году".
- Преимущества: Развитие самостоятельности, ответственности, умения работать в команде, навыков планирования и организации.

4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):

- 5. • Суть: Использование компьютерных технологий для представления информации, организации обучения и контроля результатов.
- Применение:
- Демонстрация презентаций с примерами работ, техниками изготовления поделок.
- Просмотр обучающих видеороликов и мастер-классов.
- Использование графических редакторов для создания эскизов и макетов.
- Создание виртуальных выставок детских работ.

- Преимущества: Повышение наглядности, доступности и интерактивности обучения, развитие информационной компетентности.

6. Технология дифференцированного обучения:

- Суть: Учет индивидуальных особенностей, способностей и потребностей каждого ребенка при организации образовательного процесса.

- Применение:

- Разноуровневые задания: Предлагать детям задания разной сложности в зависимости от их уровня подготовки.
- Индивидуальные консультации и помощь: Оказывать индивидуальную помощь детям, испытывающим затруднения.
- Группировка по интересам: Формировать группы для работы над проектами с учетом интересов и предпочтений детей.
- Преимущества: Создание комфортных условий для обучения, повышение мотивации и успешности каждого ребенка.

Алгоритм учебного занятия:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

1. инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
2. практическая работа
3. физкультминутки
4. подведение итогов, анализ, оценка работ
5. приведение в порядок рабочего места.

Для эффективного проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе "Умелочка" (поделки из природного материала, лепка из пластилина, бумагопластика) необходимо использовать разнообразные дидактические материалы, которые помогут детям усвоить теоретические знания и приобрести практические навыки. Вот примеры видов дидактических материалов, которые можно использовать:

Материалы для изучения теории и ознакомления с техниками:

1. Наглядные пособия:

- Образцы готовых изделий: Поделки из природного материала, фигурки из пластилина, изделия из бумаги, выполненные педагогом или детьми старших групп. Эти образцы служат ориентиром и источником вдохновения для детей.
- Фотографии и иллюстрации: Фотографии различных видов природного материала, инструментов, этапов работы, готовых изделий. Иллюстрации, изображающие технику выполнения сложных элементов.
- Схемы и чертежи: Схемы складывания оригами, чертежи для конструирования из бумаги, схемы лепки различных фигур.

- Таблицы: Таблицы с видами материалов, инструментов, техниками работы, правилами безопасности.

Раздаточный материал:

- Карточки с заданиями: Карточки с упражнениями на развитие мелкой моторики, заданиями на закрепление знаний о материалах и инструментах.
- Инструкции: Пошаговые инструкции с картинками для выполнения конкретных поделок.
- Шаблоны: Шаблоны для вырезания деталей из бумаги, картона, ткани.
- Схемы и чертежи (упрощенные): Упрощенные схемы для складывания оригами или создания конструкций из бумаги.

Мультимедийные материалы:

- Презентации: Презентации с информацией о материалах, инструментах, техниках работы, примерами работ известных мастеров, истории декоративно-прикладного искусства.

2. • Видеоролики: Обучающие видеоролики с демонстрацией техник лепки, работы с бумагой, изготовления поделок из природного материала.

Материалы для практической работы: 1. Природный материал: • Шишки, листья, желуди, каштаны, семена, ветки, мох, ракушки, камни и т.д. • Подготовленный материал: высушенные листья, очищенные шишки, рассортированные семена. 2. Материалы для лепки: • Пластилин разных цветов и видов. • Соленое тесто. • Глина. 3. Материалы для работы с бумагой: • Цветная бумага разных цветов и плотности. • Белая бумага. • Картон. • Гофрированная бумага. • Крепированная бумага.

3. Инструменты и приспособления:

• Ножницы. Клей ПВА. Кисти для клея. Стеки для лепки. Доски для лепки и т. д. 3. Выставочные материалы:

- Рамки для оформления работ
- Подставки для поделок.
- Этикетки для подписи работ.

Рекомендации по использованию дидактических материалов: • Дидактические материалы должны соответствовать возрасту и уровню подготовки детей.

• Материалы должны быть яркими, красочными, привлекательными и безопасными.

• Необходимо обеспечить достаточное количество материалов для каждого ребенка.

• Материалы должны быть организованы и доступны для использования.

• Необходимо регулярно обновлять и пополнять дидактический фонд. Использование этих дидактических материалов поможет сделать занятия по программе "Умелочка" более интересными, познавательными и эффективными для развития творческих способностей детей.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю. Оригами для детей и взрослых. – СПб.: Питер, 2009.

2. Бердник Т.Б. Декоративная лепка. – М.: Рольф, 2000.
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991. • Соколова С.В. Оригами для малышей. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

1. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

2. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

Оригами: [Электронный ресурс] [http://origami-paper. Ru /](http://origami-paper.Ru/)

Страна мастеров: [Электронный ресурс] <http://stranamasterov. Ru/>

Рукавичка: [Электронный ресурс] <http://rukovehka. Ru /->

Изошка:[Электронный ресурс] <http://izohka. Ru/- 2016.>

